



Les Arts@Genay vous présentent

Regards sur les modernes

Les peintres de l'avant-garde du XXe siècle

cycle de quatre conférences d'histoire de l'art suivi d'une visite guidée au musée des Beaux-Arts de Lyon

2017 - 2018

REGARDS SUR LES MODERNES

Par Jean-Marie Chevronnet
Historien de l'art & guide conférencier

vendredi 6 octobre 2017, 20h
L'avant-garde des Nabis

Au cours de l'été 1888, quelques artistes de l'académie Julian en marge de l'Académisme se regroupent sous le nom de *Nabis*.

Si le mouvement ne dure que quelques années, au tournant du siècle, **Sérusier, Rançon, Bonnard, Denis...** vont cependant faire la transition entre la peinture du XIXe et les recherches conduisant à l'art nouveau.

vendredi 1er décembre 2017, 20h
La révolution cubiste

« M. Braque [...] réduit tout, sites figures maisons... à des schémas géométriques, à des cubes ».

Initié par **Braque** et **Picasso** puis par **Metzinger, Gleizes, Le Fauconnier, Léger**, les époux **Delaunay...** le *cubisme* abolit la perspective, principe fondamental de la peinture depuis la renaissance. De cette révolution naît une vision nouvelle de la peinture !

CONFÉRENCES

Durée : 1h45
(suivi d'un échange avec le public)

	adhérents	
conférence	6 €	5 €
4 conférences	22 €	18 €
4 conf & visite	34 €	29 €
visite guidée	12 €	11 €

Espace Ganathain
Rue de la Gare
69730 Genay

Par Stéphane Robert
Historien de l'art

vendredi 26 janvier 2018, 20h
L'école de Paris

Lorsque, au début du XXe siècle, l'Europe s'agite, la capitale française devient le refuge de nombreux artistes.

De ce regroupement émergeront quelques signatures prestigieuses à l'image de **Modigliani** mais beaucoup resteront dans l'oubli.

vendredi 30 mars 2018, 20h
Le surréalisme

« Ceci n'est pas une pipe »...

C'est une des représentations de la « révolution totale de l'objet » qu'insuffle **André Breton** dans les années 30, scellant une alliance entre l'inconscient et la création.

VISITE GUIDÉE

vendredi 27 avril 2018, 15h
Vous avez dit moderne ?

Braque, Picasso, Delaunay, Matisse, Gleize... À travers les collections du **Musée des Beaux-Arts de Lyon**, une rencontre avec ces peintres singuliers.

Durée : 1h30
Places limitées à 25 personnes
Réservation : contact@arts-genay.fr

